

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ЦДТ №16

«Огниво»

Е.И. Гареева

Приказ №148

от «29» августа 2022 года

«Огниво»

Согласовано:

Директор МАУДО «ДШХИ №17»

В.П. Комарова



Внесены изменения

в связи с изменениями в нормативной базе

Приказ №56 от 10.03.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «МИЗГЕЛ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 9 лет (1872 часа)

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР

Мулюкова

Р.С. Мулюкова

Авторы-составители:

Хайрутдинова Резеда Исхаковна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»
Хазова Светлана Владимировна,
преподаватель МАУДО «ДШХИ №17»

Набережные Челны, 2018 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Мизгел»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	Хайрутдинова Резеда Исхаковна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	9 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	
5.4. Цель программы	
6. Формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная</p> <p>Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>Используемые формы и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ; - теоретические занятия, - групповой и индивидуальный тренинг; - практическая работа; - упражнения, - телесно-ориентированные техники (психо-мышечная релаксация);

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных творческих задач; - просмотр и анализ хореографических постановок; - анализ и обсуждение проблемных ситуаций; - показ образцов, демонстрация лучших выступлений; - решение ситуативных и нестандартных задач; - выполнение различных творческих и интеллектуальных задач; - просмотр и обсуждение видеофильмов; - выполнение научно-исследовательских работ, проектов.
7. Формы мониторинга результативности	промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	<p>по окончанию полного курса по программе хореографического ансамбля «Мизгел» выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами танцевального искусства (грамотно исполнять элементы народного танца, классического экзерсиса, как у станка, так и на середине зала); - обладать хорошей памятью, творческим мышлением и воображением, что четко отображается при создании собственным хореографическим номеров; - работать в ансамбле, соблюдая правило синхронного исполнения движений; - иметь желание исполнять сольные номера, тем самым проявляя себя, как творческую личность (индивидуальность); - обладать выносливостью, при исполнении номеров отличаться эмоциональной выразительностью и старанием; - обладать моральными, нравственными качествами во время танца, а также показывать культуру общения с участниками коллектива и педагогом; - иметь большой запас танцевальных движений,

	<p>трюковых элементов, обладать пластичностью, высокими двигательными навыками;</p> <ul style="list-style-type: none">- стремиться развивать лидерские качества в коллективе, тем самым оказывая поддержку педагогу при организации концертов, открытых занятий. Помогать осваивать наиболее сложные танцевальные элементы другим участникам коллектива.- иметь представление о культурных ценностях своего народа, а также изучаемых народов Республики Татарстан. Стремиться к расширению своего кругозора, постоянно самосовершенствоваться, посещая концертные мероприятия других творческих коллективов.- с лёгкостью отличать танцевальные направления и музыкальное сопровождение. <p>Выпускники будут владеть универсальными способами познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;- владение способами решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки произведений хореографического искусства;- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы по народному танцу, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.). <p>-</p>
--	---

9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022 года 09.03.2023 года
10. Рецензенты	Пинтелина Мария Петровна, методист. педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Мизгел» имеет художественную **направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа **реализуется в сетевом взаимодействии** с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17».

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 29.12.2022).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020).

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

- Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

- по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, письмо Министерства образования и науки РТ от 07.03.2023 № 2749/23.

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно - нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Программа является **актуальной и востребованной** среди родителей и обучающихся.

Отличительные особенности программы является комплексность. Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности, а также работа в фольклорном (региональном) направлении.

Не менее важной, особенностью данной программы является - возрождение традиционной татарской культуры и сохранение **региональных** истоков. Во время занятий обучающиеся получают представление о танцевальном искусстве, узнают об истории татарского, башкирского танцев, музыки, костюма, расширяют свой кругозор.

Педагогическая целесообразность программы данной программы является возможность использования познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию и развитию у обучающихся творческих способностей, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности, гуманизма.

Стремясь к максимальной эффективности занятий, необходимо осуществлять строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению. Основными критериями отбора хореографических движений служат возрастные физиологические и психологические особенности детей, уровень влияния движений на формирование опорно-двигательного аппарата, развитие координации, формирование основ индивидуальной танцевальной культуры, а также воспитание художественно-эстетического вкуса на разных этапах обучения.

Настоящая программа разработана с учётом потребностей детей и родителей, образовательных целей Центра детского творчества №16 «Огниво», а также социального заказа муниципальных и республиканских органов власти.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области татарского народного танца.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний в области теоретических основ, истории и современности музыкального искусства;
- сформировать определенные знания и умения в области татарского народного танца;
- знать и уметь пользоваться терминологией татарского народного танца;
- обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- расширять знания в области хореографического искусства;
- изучать танцевальные элементы татарского народного танца;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения татарского народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.

Развивающие:

- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;
- совершенствовать пространственную ориентировку;
- способствовать реализации творческого самовыражения;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;
- развивать эмоционально-волевые качества;
- развивать умения коллективной и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к познанию и творчеству;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;

- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;
- адаптировать к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 16 лет, готовых к музыкально-творческому развитию и саморазвитию.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

7-11 лет (1-3 класс) - в этом возрасте происходят качественные и структурные изменения головного мозга (он увеличивается). Происходят изменения и в протекании основных нервных процессов - возбуждения и торможения. Проявляется самостоятельность, (желание делать всё самому, дети требуют доверия от взрослых), сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), настойчивость и упрямство (желание добиться результата, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения). Слабые стороны в физиологии детей этого возраста - быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях, поэтому время занятий поначалу может быть ограничено и постепенно увеличиваться от 60 минут, а потом и до 90 минут. Костно-мышечный аппарат детей этого возраста отличается большой гибкостью (значительное количество хрящевых тканей и повышенная эластичность клеток). Развитие мелких мышц идет медленно, поэтому быстрые и мелкие движения, требующие точности исполнения, представляют для детей большую сложность. Объем учебного материала должен быть рассчитан по возможностям детей. В группах этого возраста надо уделять внимание формированию осанки, умению ориентироваться в пространстве, развитию ритмичности, музыкальности. В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.

11-14 лет (4-8 класс) - в этот период происходят быстрые количественные изменения и качественные перестройки в организме. Ребёнок быстро растет (5-6, а то и 10 см в год). С интенсивным ростом скелета и мышц происходит перестройка моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал таким неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-

сосудистой системе не всегда успевает за интенсивным ростом, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Повышается возбудимость нервной системы под влиянием усиленного функционирования желез внутренней секреции. В этом возрасте нередко появляется раздражительность, обидчивость, вспыльчивость, резкость (дети порой сами не понимают, что с ними происходит, что побуждает их на ту или иную реакцию). Появляется острая потребность в самоутверждении, стремлении к самостоятельности - оно исходит из желания быть и считаться взрослым.

Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Эмоциональные переживания носят устойчивый характер, они долго помнят обиду и несправедливость. Наблюдается взаимное отрицание полов, каждый живет своим миром. Но затем это желание сменяется заинтересованностью, которая тщательно скрывается.

Для этого возраста занятия могут проводиться 3 раза в неделю, продолжительностью до 1,5 часа. Происходит изучение более сложных движений, комбинаций, осуществляются более объемные постановочные работы.

15-17 лет (9-11 классы) - в физиологическом отношении это период интенсивного развития мускулатуры, продолжение развития мозга. Юноши и девушки готовы к физической и умственной нагрузке. Формируются убеждения и мировоззрение, возникает потребность понять себя, смысл жизни. Встает проблема выбора профессии. Возникает желание быть замеченным, хочется выделиться. Появляется самостоятельность в суждениях. Юности свойственно состояние влюблённости, жизнерадостности, уверенности в себе. Занятия по хореографии должны строиться с полной нагрузкой. Педагог может наиболее способным доверять проведение занятий в младших классах.

Для успешной работы педагог должен разбираться в особенностях каждого возраста. Умело, согласно возрастным особенностям распределять физическую нагрузку. А при формировании репертуара и составлении плана воспитательной работы просто невозможно обойтись без учёта психологических особенностей каждого возрастного периода.

Каждое занятие, каждый шаг в овладении детей исполнительским мастерством рассматривается как поступательное звено в единой цепи воспитания. Это облегчает труд педагога в группах, делает его содержательным, осмысленным и радостным. В.Л. Сухомлинский писал: «Влиять на коллектив воспитанников - значит воодушевлять его стремлениями, желаниями. Коллективное стремление - благороднейшее идейное, моральное единство. Там, где есть коллективное стремление к чему-то высокому и благородному, возникает та великая, непобедимая сила воспитательного влияния коллектива на личность, о которой мечтает вдумчивый воспитатель».

Исходя из вышеизложенного, при формировании групп в хореографическом ансамбле «Мизгел» учитываются возрастные и психолого-педагогические особенности детей.

Программа рассчитана на 9 лет обучения, которые соответствуют **девятым годам обучения** с общими целями, задачами, взаимосвязанными между собой и дополняющими друг друга, что позволяет более углубленно заниматься народным танцем.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 1872 часа. Количество учебных часов в первый год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа); во второй и последующие годы обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповые по 15 человек в группе. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия, концерты, мастер-классы, танцевальные игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и др.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется СанПиН 2.4.3648-20.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

По окончании 1 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

Метапредметные:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;

- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Предметные:

- владеет техникой хореографического движения (основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);
- знает точки зала, выполняет самостоятельное перестроение в соответствие с заданием, знает примеры детских постановок в рамках хореографического искусства;
- владеет навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);
- проявляет интерес к занятиям;
- имеет первоначальные навыки выступления (достаточно уверенно держаться и двигается на сцене);
- имеет стремление к успешности в процессе обучения хореографии (достижение определенных результатов – участие в конкурсе).

По окончании 2 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость; сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми;
- развиты основы экологической культуры;
- сформированы установки на здоровый образ жизни и начальные навыки адаптации в социуме;

Метапредметные:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- сформированы базовые предметные и межпредметные понятия;

- развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;

Предметные:

- владеют навыками детского танцевального исполнительства (правильно исполняет разученные комбинации и танцы, четко определяет на слух начало и окончание музыкальной фразы, управляет координацией движений, владеет чувством ритма и темпа, ориентируется в пространстве);
- знает точки зала, умеет выполнять самостоятельное перестроение в соответствие с заданием;
- знает примеры детских постановок в рамках хореографического искусства;
- владеет навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);
- знают и соблюдают основные правила техники безопасности на занятии, поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене, в поездке за пределы города и России.

По окончании 3 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

Метапредметные:

- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты умения определять общую цель и пути ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умеют осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон.

Предметные:

- владеют техникой классического хореографического движения (освоение и совершенствование основных пяти позиций ног, трех основных позиций рук,

корпуса, формирование выворотности; укрепление общего физического состояния; ознакомление с профессиональной терминологией);

- владеют навыками художественной выразительности исполнения танца (применять пластику для выражения танцевального образа, использование приемов создания художественного образа, первоначальные знания о законах сценического движения, общая хореографическая культура учащихся);
- грамотно используют современные технические средства концертной деятельности (точки сцены, фонограмма, костюм, общий образ исполнителя, связь со зрителем);
- имеют навыки выступления (подготовка к концертной деятельности учащихся, создающих индивидуальный и коллективный репертуары).

По окончании 4 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- развиты чувства патриотизма, уважения к Отечеству;
- сформирована готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировано целостное мировоззрение;
- сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни;
- сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- сформированы основы хореографической культуры и актерского мастерства;

Метапредметные результаты:

- развито умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и
- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- развито умение ориентации на разнообразие способов решения задач;
- развито умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;
- развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон;

Предметные:

- владеют техникой танцевального исполнительства (знать основные позиции и положения рук и ног, положение головы и корпуса, элементы народного танца, освоение их на «середине», грамотно выполнять экзерсис у станка);
- владеют навыками художественной выразительности (исполнение движений народного танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно

раскрывать художественное содержание, создавать музыкально-хореографический образ);

- владеют техникой народного танца (знать движения, ходы, проходки, вращения, сценические движения на середине зала, у станка с силовой нагрузкой, в движении по диагонали);
- владеют навыками танцевального исполнительства (уметь танцевать в паре, владеть корпусом, движением рук, головы, иметь культуру выразительного исполнения танцев и комбинаций, способность исполнять трюковые движения мужского и женского танца);
- владеют средствами исполнительской выразительности (выражение танцевального образа, использование приемов создания художественного образа);
- импровизируют 1-2 минуты, используя знания о детских постановках в рамках хореографического искусства, имеют собственные хореографические предпочтения (оценочное музыкальное мышление на основе элементарных знаний истории хореографического искусства).

По окончании 5 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни;
- сформированы нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- сформирован высокий уровень мотивации к успешности (активно участвовать и побеждать в концертной деятельности: индивидуальные и групповые выступления в концертных программах, музыкальных спектаклях, конкурсах, фестивалях);

Метапредметные:

- развито умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- сформированы навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; разрешать конфликты;

Предметные:

- имеют представление об авторах и исполнителях музыкальных направлений;
- знают основные позиции и техники народного;

- имеют достаточный уровень подвижности позвоночника;
- знают историю развития народного танца, его истоки, формирования системы народного-сценического танца, владеют достаточным уровнем культуры исполнения, активным, творческим отношением к жизни, самостоятельности и инициативности;
- обучение технике народного танца (место движения, правила его исполнения и вариативность);

По окончании 6 года обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформирована готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- сформировано целостное мировоззрение;
- сформированы собственные предпочтения и художественный вкус;

Метапредметные:

- развито умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- сформированы навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформировано и развито художественное мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

Предметные:

- знает историю развития народного танца, владеет понятийным словарем по основным темам программы;
- владеет техникой народно-сценического танца (выполняет технически сложные элементы, требующие применения анатомических знаний и понимания биомеханических принципов движения тела, рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене, знаний особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, элементов и основных комбинаций, правил исполнения танцевальных комбинаций и импровизаций);
- обучен основным принципам в народно-сценическом танце (знание средств создания образа в хореографии, соблюдение правильного дыхания, принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств, осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже);

- овладел комплексом специальных хореографических упражнений, способствующих развитию допрофессиональных умений и навыков, соблюдения требований к безопасности при выполнении танцевальных движений, навыков музыкально-пластического интонирования, навыков сохранения собственной физической формы;
- владеет достаточным уровнем культуры исполнения народно-сценического танца, активным, творческим отношением к жизни, самостоятельности и инициативности.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

Основные формы организации контроля: *контрольные занятия, концертные выступления, сдача вокальных партий.*

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - <https://openedu.ru/>

«ДШИ.онлайн» - <https://dshi-online.ru/>

«Культурный марафон» - <https://education.yandex.ru/culture>

«Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/>

Российская электронная школа – <https://resh.edu.ru/>

Открытая школа 2035 - <https://2035school.ru/>

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и погружения в речевую ситуацию обучающихся, проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется сервисы для видеокоммуникации и быстрой коммуникации (мессенджеры)

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокоммуникации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

Telegram - <https://telegram.org/>

VK - <https://vk.com/>

ZOOM - <https://zoom.us/>

Yandex. Телемост

Microsoft Teams

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

2. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

Zoom - <https://zoom.us/>

Google Hangouts (система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube)-
<https://hangouts.google.com/>

Webinar - <https://webinar.ru/>

Discord - <https://discord.com/>

3. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

4. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/> Forms - [https://forms.office.com/](https://forms.office.com)

Quizizz - <https://quizizz.com/>

Фабрика кроссвордов - <http://puzzlecup.com>

Crosswordus – [http://crosswordus.com/](http://crosswordus.com)

Mentimeter - [https://www.mentimeter.com/](https://www.mentimeter.com)

Learnis.ru - [https://www.learnis.ru/](https://www.learnis.ru)

LearningApps.org - [https://learningapps.org/](https://learningapps.org)

Online Test Pad - <https://onlinetestpad.com/ru/tests>

Kahoot - <https://getkahoot.com>